

Primair onderwijs
Cultureel aanbod



Cultureel aanbod
2021 - 2022

‘tKunstKeetje
van Atelier Abel

Cultureel aanbod

Voor u ligt het nieuwe culturele aanbod van Atelier Abel. Het nieuwe schooljaar staat voor de deur. In het nieuwe jaar keren de projecten van Atelier Abel terug. Samen met nieuwe lessen, technieken, projecten en nieuwe producten vormen ze het nieuwe educatieve aanbod van Atelier Abel.

Door te doen ontwikkelen leerlingen hun creatieve talenten. Met de projecten en lessen probeer ik hun nieuwsgierigheid te prikkelen en de verhalen van de leerlingen zichtbaar te maken.

Elk project heeft zijn eigen karakter en zijn eigen verhaal die u in uw culturele aanbod voor de leerlingen kunt opnemen en vanaf het komende schooljaar kunt inzetten.

Naast dit aanbod zijn er natuurlijk ook mogelijkheden om voor uw school een project of product op maat te maken welke aansluit bij de leerlijn in jullie cultuurplan.

Voor vragen en/of meer informatie kunt u mijn bereiken op telefoonnummer 06 42677067 of een mail sturen naar: info@atelierabel.nl

Elsbeth van Beilen
Atelier Abel



Projecten

Onderbouw

Het Lekkerste snoepje
De Taarten van tante Ka
Oma is de beste
Rambamboelie
Een koffer vol
Het Vlooiencircus
Het Kunstkistje

Middenbouw

Een koffer vol
Het Vlooiencircus
Het Kunstkistje
Het Rattenriool
Gedrukt gedicht
De Verhalentoren
Het Postertheater
Briefgeheim
Het Minimuseum

Bovenbouw

Een koffer vol
Het Kunstkistje
Het Rattenriool
Het Postertheater
Briefgeheim
Het Minimuseum
Stolpersteine
De Nachtwacht
De Omweg

Het lekkerste snoepje



Annelotje houdt ontzettend veel van snoepjes, alle soorten. Op een dag eet ze alles in één keer op. Heel lekker, maar oh, oh, wat een buikpijn krijgt ze. Wat is jou lekkerste snoepje? Met een prentenboek lezen we het verhaal en met klei en andere technieken maken we ons eigen mondje gevuld met snoep.

Onderbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Taarten van tante Ka



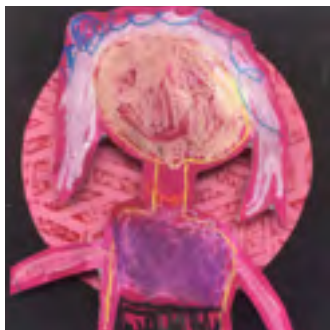
Tante Ka, de beste bakker van heel Emmen maakt de allerlekkerste taartjes maar oh, oh, oh op een morgen komt Tante Ka beneden in haar bakkerijtje en wat denk je, iemand heeft alle taartjes opgegeten. We moeten haar gauw helpen om nieuwe taartjes te maken zodat haar winkeltje weer gevuld is. Via een klein verhaal met groot prentenboek wordt duidelijk wie de taartjes heeft opgegeten. Met verschillende materialen dekken we eerst ons tafeltje en maken we de lekkerste taartjes zelf, geen taartje is hetzelfde!

Onderbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Oma is de beste



Met een prentenboek bekijken we mijn oma. Hoe ziet jou oma er eigenlijk uit? Wat is haar lievelingsdier of haar lekkerste eten? Met verschillende materialen en technieken maken we oma's portret.

Onderbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Rambamboelie



Rambamboelie is het leukste hondje van de hele wereld. Samen lezen we het boek en maken daarna een zeefdruk van Rambamboelie. Wat doen hondjes eigenlijk? Met verschillende materialen, technieken en drukletters maken de leerlingen een plaat van hun Rambamboelie.

Onderbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Een koffer vol



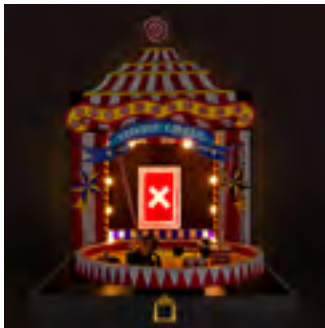
Willem heeft een koffer met helemaal niets erin. Niets? Nou ja, als je goed kijkt zit er eigenlijk van alles in. Een oude sok, een kaartje, een ringetje. Dat niets wordt alles, want over alles kun je dromen. Met behulp van een prentenboek worden de koffers van Willem bekeken en gaan we zelf met niets aan de slag om van alles te maken.

**Onderbouw / middenbouw/
bovenbouw**

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Het Vlooiencircus



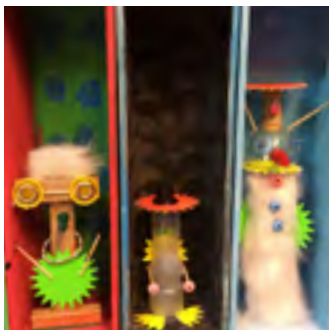
Dames en Heren, voor u staat het Vlooiencircus met drie wereldberoemde vlooiën. Ik presenteer u Harry, Piet en Bennie. We bekijken het vlooiencircus en het vlooiencircusmuseum en gaan met verschillende materialen aan de slag om zelf een circusartiest te maken.

Onderbouw / middenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Het Kunstkistje



Het Kunstkistje is een project dat zowel in een groep als schoolbreed ingezet kan worden. Elke leerling krijgt een kistje. De inhoud van het kistje is helemaal variabel. Verschillende uitgangspunten, bepaalde materialen en technieken of onderwerpen, kunnen de inzet zijn. Wanneer alle kistjes zijn gevuld kunnen ze gestapeld worden als een grote letterbak gevuld met kunsten van de kinderen en zo een object op zich worden.

Onderbouw / middenbouw/ bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Het Rattenriool



Muizen en ratten zijn bewegelijke beestjes, ze leven met velen bij elkaar. Hoe maak je zo'n beweeglijk dier eigenlijk? Met elkaar maken we een rattenkolonie. Met papierpulp maken we eerst een ruimtelijke vorm en daarna schilderen we ze met acrylverf en werken we ze af met vernislak.

Middenbouw/bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Gedrukt gedicht



Met elkaar bekijken we een aantal gedichten en lezen er een paar aan elkaar voor. Wat is eigenlijk een gedicht en wat vertel je in een gedicht, moet het altijd rijmen? We stellen onszelf vragen en door de gedichten zelf worden ze eigenlijk ook beantwoord. Met elkaar maken we een gedicht en die wordt in de drukkerij met loden letters gezet. In de klas of het atelier maken we met verschillende materialen en technieken een poster, vervolgens wordt het gedicht erop gedrukt.

Middenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

De Verhalentoren



In Japan werd ruim 100 jaar geleden het nieuws verspreid met een verhalentoren. Achterop een fiets stond een toren met lades. In de lades lagen platen waarmee nieuws en verhalen werden verteld. Mijn verhalentoren heeft deurtjes, achter deze deurtjes wachten verhalen om verteld te worden. Met verschillende materialen en technieken maken de leerlingen een plaat waarbij ze hun eigen verhaal vertellen.

Middenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Het Postertheater



In de klas staat een boom, een boom met blaadjes. Op die blaadjes staan gedichten. Hoe weten we eigenlijk dat het gedichten zijn? En waar gaan gedichten eigenlijk over, rijmen alle gedichten? Met elkaar bekijken we verschillende gedichten, lezen ze voor en ontdekken dat gedichten overal over kunnen gaan en heel verschillend in elkaar kunnen zitten. We schrijven zelf een gedicht en maken met verschillende technieken en materialen een poezieposter waar we het gedicht bij schrijven en drukken met houten letters.

Middenbouw/bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Briefgeheim



Ik heb een tas gevonden. De inhoud van de tas zit vol verhalen verstopt in oude doosjes. In een oud notitieboekje zitten o.a. oude brieven. Er bestaat briefgeheim maar deze brieven zijn open, we lezen ze toch maar even. Voor wie waren deze brieven? En wie heeft ze geschreven? We gaan zelf brieven schrijven aan dierbaren. Bij de brieven maken we met verschillende technieken en materialen een doosje. Met drukletters drukken we een titel op het doosje.

Middenbouw/bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Het Minimuseum



Op mijn zolder staat de kist van tante Jannie. Tante Jannie woonde in de na-oorlogse jaren op Erica. Via de bewaarde spullen en een klein notitieboekje van tante Jannie krijgen we een klein kijkje in het leven van tante Jannie en de ontwikkeling van de gemeente Emmen in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw. De eerste fabrieken, het ontstaan van de wijken en het ziekenhuis. De kist lijkt wel een museum. Naar aanleiding van de kist en het boekje schrijven de leerlingen een stukje en een kunstwerk over zichzelf.

Middenbouw/Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Stolpersteine



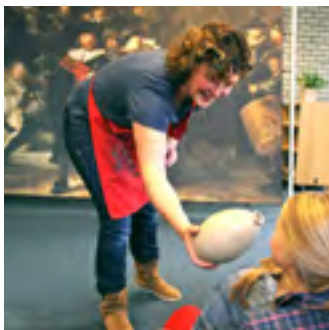
In de Tweede Wereldoorlog woonden er behoorlijk veel Joodse gezinnen in de gemeente Emmen. Velen zijn niet teruggekomen. Voor de huizen waar deze mensen woonden liggen in de stoep Stolpersteine, Struikelstenen. Op deze stenen staan de namen van de Joodse mensen, wanneer ze geboren zijn en waar ze zijn vermoord. Stenen waar je een buiging voor moet maken om ze te kunnen lezen. Wie waren deze mensen en waren ze zo anders dan wij nu zijn? Na een kort onderzoek maken we een beeld voor deze mensen.

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

De Nachtwacht



Even de Nachtwacht bekijken is niet simpel, maar met deze reproductie, gemaakt in samenwerking met het Rijksmuseum, krijgen de kinderen de kans om dit schilderij en de geheimen van de Nachtwacht op ware grootte en van dichtbij te bekijken. Via de Nachtwacht maken we kennis met leven in de Gouden Eeuw. We ruiken en proeven aan de specerijen uit de Gouden Eeuw en leren allemaal wetenswaardigheden over de tijd van Rembrandt van Rijn. Naar aanleiding van dit prachtige schilderij maken de leerlingen een klein kunstwerk zoals Rembrandt ze ook maakte.

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 175,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

De Omweg



Als de weg is afgesloten moet je een andere weg nemen, dan kom je soms langs plekjes die je nooit ontdekt zou hebben. Via ontdekkingsreiziger Marco Polo gaan we achthonderd jaar terug in de tijd. Wij worden ook ontdekkingsreiziger maar dan in ons eigen dorp of wijk. Met de leerlingen zet ik hun mooiste, grappigste, leukste, spannendste of engste plekjes op een plattegrond. Deze plekjes worden met elkaar verbonden zodat er een route ontstaat. Bij de plekjes maken de leerlingen een plekbewijzing en schrijven ze een stukje over hun plekje zoals in een echte reisgids.

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)



Technieklessen

Onze wereld staat bol van de technieken en uitvindingen die we dagelijks gebruiken. Hoe onderzoek je, ontdek je, hoe structureer je, hoe los je dingen op en zet je door en hoe stel je je plannetje bij. Zomaar wat vaardigheden die je met deze ruimtelijke technische lessen oefent en gebruikt. De techniek lessen sluiten op veel vakgebieden aan en werken vakoverschrijdend in onderwerp en vakken.

Boomhutten

Luchtfietsen

Het paaldorp

Dutch Cowgirl Vlotten

Bootjes

Knikkerkermis

Huis in evenwicht

Atoma techniek

Boomhutten



Hoe bouw je een boomhut, hoe maak je verbindingen stevig en hoe creëer je draagvlak. Met hout, karton, restmateriaal en lijmpistolen creëren we boomhutten

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep
Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Luchtfietsen

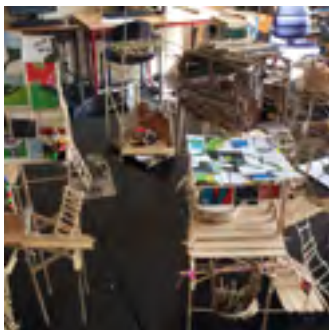


Michelangelo was een uitvinder, kunstenaar en onderzoeker. Veel technieken had hij al onderzocht en bedacht, zijn tijd ver vooruit. Hij was erg geïnteresseerd in de mogelijkheden om te vliegen en hoe dat werkte. Met zijn uitvindingen heeft hij ook andere kunstenaars enorm geïnspireerd. Met lijmpistolen, ijzerdraad, pitriet, rijstepapier en veel restmateriaal maken we een luchtfiets.

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep
Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Paaldorp



Paaldorpen staan met hun voeten in het water en zijn eigenlijk dorpen gebouwd in de lucht. De constructie moet hoog genoeg zijn, en een stevige verbinding hebben. Met lijmpistolen, stokken, touw en restmaterialen maken we draagvlakken, bouwen een onderkomen. Met veranda's en loopbruggen verbinden we de paalhuizen met elkaar zodat er een echt paaldorp ontstaat.

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Vlotten



In Amerika is een groep kunstenaars die met alle soorten restmateriaal vlotten bouwt en daar ook echt mee de Hudsonrivier en de Atlantische oceaan op varen. Die vlotten zien er sprookjesachtig uit. Met hout, stokjes, ijzerdraad en heel veel restmaterialen creëren we met lijmpistolen zelf vlotten. Wanneer drijft iets, wat drijft, en wanneer zinkt iets?

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Bootjes



Door onze kanalen in Drenthe varen veel bootjes, plezierbootjes, sloepen, vrachtboten. Vroeger maakten mensen van oude klompen kleine bootjes. Wij creëren van restmaterialen, karton, lijm, snijmesjes, stokken een een basismal een bootje.

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Knikkerkermis



Wanneer rolt een knikker vanzelf? Stoeien met de zwaartekracht. Met karton, stokken, lijmpistolen en ijzerdraad creëren we zelf een eilandje met een kermisbaan waarbij de knikker blijft rollen als een achtbaan op de kermis.

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Huis in evenwicht



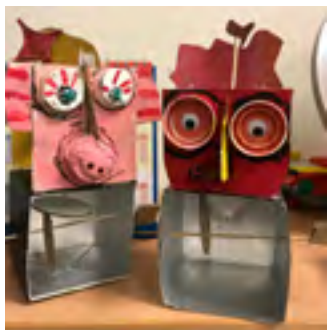
Een huis heeft een stevige basis nodig maar wat als je het omkeert. Dat je klein begint te bouwen en het steeds groter wordt. Dan moet je evenwicht zoeken. Met karton, lijmpistolen en houtjes creëren we een omgekeerd fantasievol huis waarbij de details van ramen en deuren net zo belangrijk zijn. We kijken naar de natuur en architecten, beiden hebben verrassende elementen.

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

Atoma

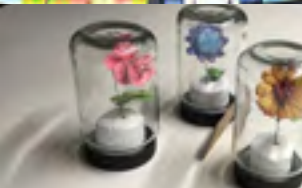
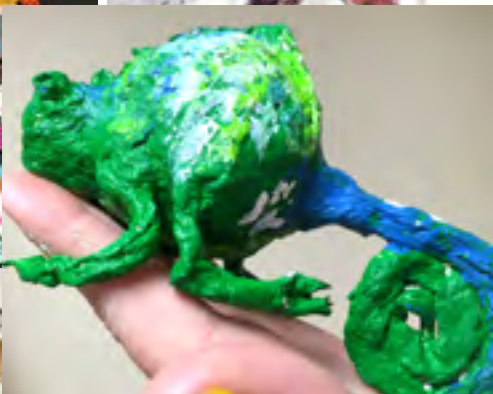


De start van veel machines is een basisbeweging die veel andere bewegingen aanstuurt. We kijken naar een kunstenaar die met dit principe prachtige sculpturen bouwt. We bouwen met karton, ijzerdraad en lijmpistolen zelf een kleine atoma en creëren een fantasie beeld dat kan bewegen.

Bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)



Losse lessen

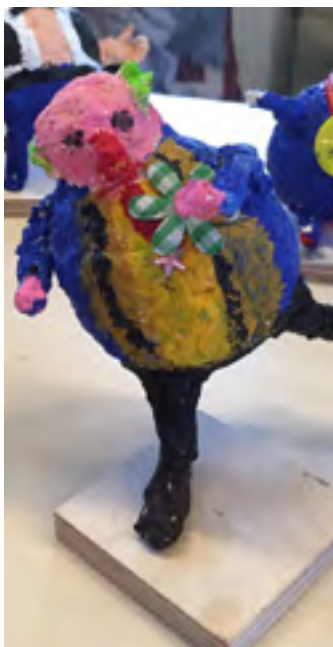
Het is mogelijk om losse lessen, eventueel in een reeks, in te zetten binnen het culturele onderwijs. Hierbij worden verschillende vaardigheden van de leerlingen aangesproken. De lessen bestaan uit verschillende materialen en technieken, beeldaspecten en onderwerpen. Hieronder een greep uit ons ruim aanbod van losse lessen. Voor meer informatie kunt u ons mailen: info@atelierabel.nl

Enkele voorbeelden van losse lessen:

Dames en heren

Vreemde vissen

Dames en heren



Met papierpulp maken we 'dames en heren'. Via enkele voorbeelden laat Elsbeth zien wat ruimtelijkheid is en waar we rekening mee moeten houden. Natuurlijk gebruiken we onze eigen fantasie en maken we met de pulp onze eigen 'dame of heer' en beschilderen deze na het drogen met acrylverf en maken we hem af met verschillende materialen. Daarna wordt het beeldje op een sokkel gezet waardoor de ruimtelijkheid optimaal wordt.

Deze lessen kunnen alleen afgenomen worden als er twee groepen aan deelnemen. De lessen worden verdeeld over twee dagen gegeven.

Middenbouw/bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel (minimaal twee dagdelen per groep)
(inclusief basismaterialen)

Vreemde vissen



In de wateren van onze wereld zwemmen hele bijzondere en vreemde vissen. Je kunt het eigenlijk niet zo raar verzinnen of het bestaat. Met papierpulp maken de leerlingen zelf vissen waarvan de ruimtelijkheid van hun vorm pas echt goed zichtbaar wordt als hij gedroogd is. De vissen worden met acrylverf beschilderd waarbij we op verschillende beeldaspecten letten.

Middenbouw/bovenbouw

Tijd 2 uur per groep

Prijs € 150,- per dagdeel
(inclusief basismaterialen)

g h i j k l m n



Product- ontwikkeling

In samenwerking met de scholen hebben we de volgende producten ontwikkeld om in te zetten in het onderwijs.

De museumkoffer
Sporen uit een andere tijd
De ontdekkingsreis

De Museumkoffer

Cultureel erfgoed



De Museumkoffer bestaat uit drie koffers. Eén voor de onderbouw, één voor de middenbouw en één voor de bovenbouw.

In elke koffer staan een aantal voorwerpen die te maken hebben met het culturele erfgoed van Zuid-Oost Drenthe. Het culturele erfgoed wordt gekoppeld aan een beeldende verwerking.

Groep 1 en 2 Leven in en om het huis.

Groep 3 t/m 5 Het dorp Erica, Schoonebeek of Nieuw Amsterdam.

Groep 6 t/m 8 Zuid-Oost Drenthe.

Sporen uit een andere tijd

Cultureel erfgoed



‘Sporen uit een andere tijd’ laat de sporen zien die de muis in zijn hol heeft verzameld. De muis heeft een verzameling gemaakt in zijn koffer. Elke verzameling bestaat uit een ander onderwerp. Bij elk onderwerp zit een prentenboek. Aan de hand van prachtige illustraties laat de muis zien waar hij geweest is.

Groep 1 t/m 5 De boerderij, de molen, ambachten, het dagelijks leven en flora, fauna en kanalen in het veen.

Groep 6 t/m 8 De oertijd, het veen en de Tweede Wereldoorlog.

De ontdekkingsreis

Wereld-oriëntatie

Project in ontwikkeling



Een lijn maken in je creatieve onderwijs, zorgen dat de producten waarde en betekenis in het onderwijs hebben. Dat er vakoverschrijdend wordt gewerkt. Dat de leerlingen hun creativiteit ontwikkelen, leren om keuzes te maken om hun eigen verhaal te kunnen vertellen. Hoe doe je dat?

In samenwerking starten we een traject waarbij we het product voor je onderwijs samen gaan ontwikkelen. Dit product gaat hand in hand met deskundigheidsbevordering van het hele team.

Twee koffers met

helemaal **niets** erin

Waarom?
Nou ja, niets?

als je de koffers openmaakt
leek

het alsof er niets

in zat

maar


als je beter

keek

zat

alles

erin





Overige producten

**Deskundigheidstraining
Teamuitje**

Deskundigheidstraining

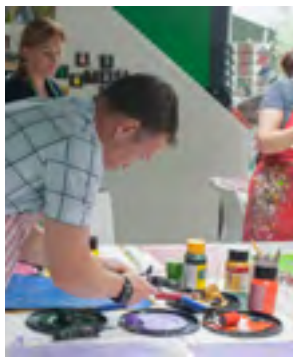
Met het team aan de slag. Doelen zijn onder andere de creativiteit in de groepen, rijke leeromgevingen en de culturele leerlijnen in de school. Na een inleiding over creativiteit bezien vanuit verschillende perspectieven gaat het team zelf aan de slag om de creatieve vaardigheden te prikkelen, op te halen en je te inspireren voor je eigen groep.



Teamuitje

Met je team een middag of een avond gezellig creatief bezig zijn. Dat kan in Atelier Abel. Samen, gezellig onder het genot van een hapje en een drankje, iets maken.

Met verschillende materialen en technieken kun je iets voor jezelf maken maar ook een gezamenlijk product.



Kerdoelen

Kerdoelen Nederlands - mondeling onderwijs

- 1 De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.

Kerdoelen Nederlands - schriftelijk onderwijs

- 4 De leerlingen leren informatie te achterhalen in informatieve en instructieve teksten, waaronder schema's, tabellen en digitale bronnen.
- 5 De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.
- 8 De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het schrijven van een brief, een verslag, een formulier of een werkstuk. Zij besteden daarbij aandacht aan zinsbouw, correcte spelling, een leesbaar handschrift, bladspiegel, eventueel beeldende elementen en kleur.
- 9 De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.

Kerdoelen oriëntatie op jezelf en de wereld - ruimte

- 50 De leerlingen leren omgaan met kaart en atlas, beheersen de basistopografie van Nederland, Europa en de rest van de wereld en ontwikkelen een eigentijds geografisch wereldbeeld.

Kerdoelen oriëntatie op jezelf en de wereld - tijd

- 52 De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: jagers en boeren; Grieken en Romeinen; monniken en ridders; steden en staten; ontdekkers en hervormers; regenten en vorsten; pruiken en revoluties; burgers en stoommachines; wereldoorlogen en holocaust; televisie en computer.

Kerdoelen kunstzinnige oriëntatie

- 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- 56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

